

# AV DIGITAL MIXER

## model DMX550

DIGITÁLNÍ MIXÁŽNÍ, KOREKČNÍ A TRIKOVÝ REŽIJNÍ PULT



**STEREO**  
6/1998 VYNIKAJÍCÍ



Špičkový digitální režijní AV pult je určen k obrazové a zvukové mixáži s možností dodatečných korekčních, trikových a efektních úprav při zpracování a tvorbě finálního videodíla. 10-bitovou digitalizací obrazového signálu v nadstandardním formátu 4:2:2 (Y:U:V) a zařízením vysoce jakostního korektoru časové základny (TBC) je dosaženo excelentní obrazové kvality, která byla dříve doménou pouze profesionálních studií a drahých, běžnému uživateli nedostupných zařízení.

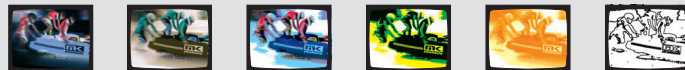
Díky kompaktnosti a širokým možnostem využití DMX550 můžete naplno rozvinout své tvůrčí schopnosti a vytvořit tak vlastní videodílo zcela nové kvality a dimenze.



Nastavením jasu, kontrastu a barevné sytosti můžete eliminovat vizuální nedostatky obrazového signálu. Parametrem TINT měníte odstín a sytost jednotlivých barev, čímž dosáhnete optimálního barevného vyvážení. Obrazové kontury vyostříte parametrem SHARPNESS. Přesouvání obrazu v horizontální ose realizujete funkcí H-SHIFT.



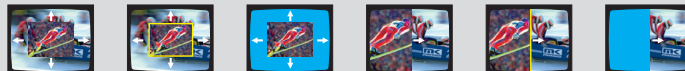
Tlačítkem STILL 1 (STILL 2) zastavíte pulsničkový (snímkový) obraz. Strobvání (STROBE) patří mezi zajímavé dynamické obrazové efekty. Tlačítkem RATE měníte jeho rychlost. Tlačítkem L-INV a C-INV přepínáte jasovou a barvosnosnou složku do negativu. Mezi působivé efekty patří POSTER (solarizace), nastavitelný ve třech stupních a soubor 16+1 barevných uměleckých ART efektů s možností tvorby vlastního efektu.



LUMA INVERT CHROMA INVERT POSTER LUKÁŽKY ART EFEKTŮ



Tlačítka SOURCE A a SOURCE B přepínáte ostrým střihem obrazové a zvukové signály z příspěvkových zařízení. Tlačítka MIX 1 - MIX 4 jsou určena k prolnutí dvou videozáběrů. Funkcí SELECT vyberete z trikové banky požadovaný typ prolnutí. Každá banka Vám umožní výběr 30 (s nainstalovanou kartou DMX551 i 100) základních typů obrazové mixáže. Jednotlivé záběry pak můžete trikově stírat maskami, efektně je prolnout dalším záběrem, případně prolínající se záběry ohraničit barevnými linkami.



LUKÁŽKA DVOU ZPŮSOBŮ PROLNUTÍ (STÍRÁNÍ OBRAZU OBRAZEM, BAREVNÉ OHRANIČENÝM VRAZEM A BAREVNOU MASKOU)



Parametrem LINE A-B nastavíte hlasitost odděleně pro oba předvolené audio vstupy (SOURCE A,B). Úroveň audio signálu z doplňkového zařízení ovládáte parametrem AUX.



Tlačítkem MIX můžete pouze jedním točičkem plynule prolínat zvukové signály z příspěvkového a doplňkového zařízení. Chcete-li doplnit nahrávku komentářem stačí stisknout tlačítko MICRO a úroveň ostatních audio signálů se pozvolna sníží na novou hladinu. Citlivost mikrofonního vstupu, snížení úrovně na novou hladinu, zvukovou korekci a stereo směřování mikrofону můžete předem nastavit a uložit do paměti.



Celkovou hlasitost audio výstupu ovládáte buď ručně tlačítkem VOLUME a točičkem, nebo automaticky v závislosti na stmívání obrazu volbou funkce AV FADE. Parametry BASS, TREBLE a BALANCE můžete nezávisle pro každý zvukový vstup měnit tónovou korekci a stereo vyvážení. Funkcí RANGE (elektronická zářezka) omezíte horní hranici audio hlasitosti, tj. nepřebudíte zvukový vstup připojeného záznamového zařízení.

#### ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ ÚDAJE

NAPÁJENÍ .....	= 12V stab./0.8A max.	ROZLIŠENÍ .....	944 x 625 bodů
VIDEO (2x) .....	1Vpp/75Ω/4.2MHz	ODSTUP .....	54dB min.
SVIDEO (2x) .....	Y: 1Vpp/75Ω/6.5MHz	DIGITAL PROC. ....	4:2:2 (Y:U:V)
C: 0.3Vpp/75Ω		DAC (převod) .....	10 bitů
AGC .....	-6/+2.8 dB	ROZMĚRY .....	195x266x38 mm

Podrobné informace naleznete na [www.mkelectronic.cz](http://www.mkelectronic.cz) v kategorii výrobků "zpracování videozáznamu".